

LUCILLA CATANIA

vive e lavora a Roma

Mostre personali:

- 1981 - Ferro di cavallo, Roma
 - 1986 - Galleria Artra, Milano (con G. Asdrubali)
 - 1988 - Galleria Artra, Milano
 - 1989 - Galleria Oddi Baglioni, Roma
 - 1990 - Galleria Studio La Città, Verona
 - 1991 - Centro Sant' Andrea, Savona
 - 1991 - Galleria Klavniho Mesta Pray, Praga
 - 1992 - Oddi Baglioni - Roma
 - 1993 - Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea - Milano
 - 1994 - Centro Sant' Andrea - Savona
 - 1996 - Oddi Baglioni-Roma
 - 1996 - Galleria Artra - Milano
 - 1998 - Palazzo Rospigliosi- Misura / Dismisura - Zagarolo, Roma (con G. Cerone)
 - 1999 - Oddi Baglioni- Roma
 - 2003 - Salone Villa Romana - Firenze
 - 2003 - Quadro Documenti- Genova
 - 2004 - Maurizio Corraini Arte Contemporanea - Mantova
 - 2004 - Chostro di San Matteo- Genova
 - 2004/05 - Viti e Venti- Galleria Oddi Baglioni - Roma
 - 2004/05 - Viti e Venti- Vertigo- Centro per la Cultura e per le Arti Visive- Cosenza
 - 2006 - Tiro e Segno- Ass.Culturale " Tra le Volte " - Roma
 - 2006 - Galleria Plurima - Udine
 - 2009 - Lampione- Archivio Crispolti- Roma
 - 2010 - Drappo rosso - Giardini del Convento dei Passionisti, Scala Santa - Roma
 - 2012 - "Stareeandare. Sculture e disegni", Vertigoarte Centro per la Cultura e per le Arti Visive - Cosenza
 - "Lucilla Catania. L'equilibrio della forma", Edicolarara, Terlizzi
- 2013
- "Stareeandare", Museo Nazionale d'Arte Orientale e Palazzetto Venezia, Giardino degli Aranci, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio, Roma

- “Le terrecotte di Lucilla Catania nel Palazzo del Castromediano, Palazzo Ducale di Castromediano, Cavallino di Lecce

Mostre collettive

1981

- “Imperatif/ Singfularités”-Istituto culturale Italiano –Parigi

1983

- "Risonanza/Resonance", Sala Barbo, Palazzo Venezia, Roma
- "Singular/Plural" - Die Fabrik - Monaco

1984

- "Un disegno per l'arte", Pittura, Galleria La Salita, Roma
- " La Yeune Sculpture Europeenne", Albi - Francia
- "L'idea italiana della pittura", comunicazioni di artisti. Istituto di Storia dell'arte. Università di Roma

1985

- "Nuove trame dell'arte" a cura di A. B. Oliva, Palazzo Colonna Genazzano
- “Asdrubali/Catania”, Galleria Artra, Milano
- "Le rane di Galvani", Studio E, Roma

1986

- "Casus Belli", a cura di Gaia Goldymer, Galeire George Lavrov, Parigi
- "Inventario per una raccolta delle meraviglie", coll. C. Dani, Montespertoli (Fi)
- "Nei materiali", a cura di M.L. Frisa, Salone Brunelleschi, Firenze
- "L'immagine e la cosa", rassegna nazionale di scultura in ceramica -Caltagirone

1987

- "Villa Massimo Arte", Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma
- “Seven Sculptors from Roma” a cura di F .Menna, Sculpture Center
- “7th international small sculpture exhibition of Budapest”, a cura di Bruno Mantura, Budapest
- "Donna interpreta donna", a cura di I.Mussa, Centro di cultura Ausoni, Roma

1988

- "Modi della scultura", a cura di F.Menna, L.Mango, Galleria dei Banchi Nuovi, Roma
- "Geometrie Dionisiache", a cura di Lea Vergine, Rotonda della Besana, Milano
- "II disegno Italiano", nuove acquisizioni, a cura di F. Gualdoni, Galleria Civica, Modena
- "Linee parallele", a cura di G. Bonomi, Galleria Il Sole, Perugia
- "Premio Saatchi & Saatchi", Palazzo delle Stelline, Milano
- "Scultori e Gallerie a Roma, 1° ricognizione", Sala 1, Roma
- "Per un museo", a cura di C. Casorati, ex Pretura, Narni

1989

- "Indiscipline" a cura di Barbara Tosi – Palazzo dei Capitani – Ascoli Piceno
- "7° Biennale di Scultura" – Skironio Museum - Atene
- "Di terra in terra", a cura di L. Mango, Carcere Borbonico, Caltagirone
- "Orientamenti dell'arte italiana dal 1947 ad oggi, a cura di S. Lux, Mosca e Leningrado
- "Nuove situazioni ed emergenze a Roma, 1980-1989, a cura di L.Pratesi, Galleria Rondanini, Roma
- "Scritture per l'arte", a cura di L. Mango, Palazzo Biscari, Catania
- "Presenze tra presupposti e tendenze nell'attualità, a cura di M. Apa, Pinacoteca Comunale, Avezzano

1990

- "Aperto 90", Biennale di Venezia
- "A fior d'acqua", a cura di G. Villa, Rassegna di sculture all'aperto,
- "Pontassieve, Firenze
- "2nd Minos Beach Art Symposium, 1990, Creta

1991

- "Kunstlandschaft Europa-Roma, Frankfurter Kunstverein, Francoforte
- "Roma interna", Palais Liechtenstein, Vienna
- "Amor- Roma", Galerie Hilger, Vienna
- "La Collezione", Rocca di Umbertide, Umbertide (Pe)
- "Artae", a cura di A. B. Oliva, Circolo degli artisti, Roma

1992

- "Linee parallele della scultura contemporanea", a cura di F. Gallo, Gian Ferrari

- "Arte Contemporanea", Milano
- "Trilogia 2", a cura di G. Bonomi, Rocca Paolina, Perugia
- "Catania, Karpusseler, Dell'Amico", Galleria Piano Mobile, Perugia
- "Forze naturali", Galleria 5-55, Roma
- "Roma Aeterna", Kunstverein lingen
- "II teatro dell'arte", a cura di V. Coen, Rocca Malatestiana, Cesena

1993

- "Scultura in corso", Galleria Martano, Torino
- "Incontro a Genova", Galleria Elle Quadro, Genova
- "II tredicesimo apostolo", Temple Gallery, Roma
- "Le onde", a cura di V. Baradel, Sala San Leonardo, Venezia
- "In cammino verso il linguaggio", a cura di C. Cerritelli, L. Mango, Moconesi (Ge)

1994

- "Della notte", Galleria Tauro Arte, Torino
- "Lo spazio della scultura", a cura di L. Pratesi, Cinecittà 2, Roma
- "Della notte", Galleria l'Opificio, Benevento
- "L. Catania e ,I. Gherardi, Galleria Dina Carola, Napoli
- "Ipotesi sulla scultura", a cura di V. Baradel, Forte Spagnolo, l'Aquila
- "La Sonnambula", di L. Catania e F. Rizzo, Temple Gallery, Roma
- "Isole del disordine", a cura di M. Scotini e A. Cerignola, Cortona
- "Stati di avanzamento", Galleria Arco di Rab, Roma

1995

- "Comunicazioni di artisti", a cura di E. Crispolti, Scuola di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli Studi di Siena, Siena
- "La giovane arte contemporanea", III Biennale, a cura di C. Cerritelli e L.Somaini, Castello di Sartirana, Sartirana (Pv)
- "A regola d'arte", con C. Ricciardi, R. Mambor, L. Palmieri, A. Zanasso, F. Rizzo, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- "Hortus Conclusus", a cura di F. Briguglio e F. Moschini, Roma
- "Ma che ti sei messo in testa ?" a cura di L. Pratesi, Fattoria Medicea, Montecatini Terme, Firenze
- "11 Ferro e la Pietra", a cura di R. Lambarelli, Ozieri (Ss)

- "Morterone tra arte e natura", a cura di G. Bonomi e L. Mango, Morterone Lecco
- "L'invidia del corpo", Gilda
- "Incantesimi"- Festival delle Arti- Bomarzo, Viterbo. a cura di s- Lux

1996

- "L'arte e donna", Galleria dei Banchi Nuovi, Roma
- "A Regola d'Arte"- "Prove per una Spettacolarizzazione"- Dipartimento per la Conservazione dei Beni Culturali- Università della Tuscia"
- "La Terra ed il Fuoco"- a cura di B. Tosi
- "XII Quadriennale Nazionale d'Arte 1950/1990 "Ultime Generazioni", Palazzo delle Esposizioni ed Ala Mazzonica Staz. Termini, Roma
- "Seminario" Chiesa della Carità, Tivoli

1997

- "Tra peso e leggerezza", a cura di C. Cerritelli, Palazzo Comunale - Cantù
- "Space invaders" A Regola d'Arte, Museo laboratorio, Univ. di Roma, La Sapienza .
- "De-Composizione: Cultura e industria verso il 2000"- S. Michele a Ripa, Roma a cura di A.B. Oliva e A. M. Nassisi .
- "Il corpo in gioco", Teatro Imperiale, Montecatini Terme
- "Arte a palazzo" Oraziana 1997, Palazzo Orsini, Licenza-Roma,.
- "Il sentimento della costruzione", Museum Rabaldehaus - Schwaz (Austria), a cura di C. Cerritelli e L. Mango .
- "Civica raccolta del disegno italiano" -a cura di F. Gualdoni - Galleria Civica d'Arte, Moderna di Salò.
- "Tramiti", a cura di C. Cerritelli e C. Subrizi - Rocca Sforzesca, Soncino .
- "Venticinquesimo" (Nuova collezione di Arte Contemporanea), ex convento di San Carlo -Erice, a cura di L. Caramel e M. Cossyro .

1998

- "Lavori in corso ", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma
- "Misura Dismisura", Palazzo Rospigliosi, Zagarolo-Roma
- "Ritrovare Volterra", Volterra, a cura di Monica Piange e Cathalyn Mollek Burmeister .
- "IX Biennale Internazionale di Scultura di Carrara" a cura di E.Crispolti.

1999

- "Fare Spazio" a cura di M. Crescentini, libreria del Manifesto; Roma.

2000

- "La scultura italiana del dopoguerra: un percorso", a cura F. Gualdoni,
Palazzo Visconteo. Vigevano

- "Catania, Abate, Alfani" – Gall. Bath Art- Roma

- "Acqua potabile- 30 sculture per un museo en plain air"- Lamezia Terme

2001

- "La scultura Italiana del XX secolo"- a cura di A. Imponente- Yokoama Museum of Art;
Kagoshima City Museum of Art; Museum of Modern Art, Ibaraki; Museum of Contemporary
Art , Sapporo; Shimane Art Museum - Giappone

- "Terra! Terra! – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee- Convento dei Cappuccini –
Caraglio- a cura di A. Busto

2002

- "Arte e Scienza, le biotecnologie nel dibattito scientifico e nell'immaginario"- Gall. Giulia e
Museo Laboratorio Arte Contemporanea-Roma

- "La seduzione della materia –Scultori italiani da Metardo Rosso alle generazioni
recenti- a cura di A.Imponente- Spazio Oberdan e Chiostrì di Palazzo Isimbardi- Milano

- "Arte, Salute ,Lavoro- un evento d'arte ed di comunicazione"- a cura di R. Gramiccia e C.
Spatocco- cimiterie Buzzi- Unicum di Guidonia e Distretto Sanitario di Guidonia -Roma

- "Territori- Carthusia 2002 " – Certosa di Pontignano – Università di Siena -a cura del Corso di
Specializzazione di Storia dell'Arte Contemporanea

- "La Cartografia ed il Volo"- a cura di Y. Sancez – Centro Informazioni Geotopografiche
Aeronautiche – Pratica di Mare - Roma

- "Donazioni d'Artista" - Liceo Artistico Ripetta - Roma

- "Incontri d'arte contemporanea - Liceo Majorana - Roma

2003

- "Les matériaux de la sculpture", Aubagne, Chapelle des Penitents Noirs (2003-2004)

- "25 en-plain!", Ellequadro Documenti, Genova

2004

- "All'ombra del Bramante. Sculture in un parco", a cura di Giorgio Bonomi, Extra Moenia
Associazione culturale, Alessandra Pierelli Montori, Hotel Bramante, Todi

- "All'ombra di Bramante: foto, progetti, disegni", Galleria Extra Moenia, Todi (2004-2005)

- “a. i. 20 artiste in Italia nel Ventesimo secolo”, a cura di Elena Lazzarini e Pier Paolo Pancotto, Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti,
- “Rosa marina. Arte Contemporanea a diamante”, a cura di Christoph Bertsch (Museo DAC, Diamante, Calabria 11 luglio-31 agosto 2004

2005

- “Roma: città d'acqua”- SetteSale- Roma
- “Falda per Falda”- Parco Minerario Naturalistico - Gavorrano
- “XXIV Biennale di Scultura” - Parco Ranghiasi- Gubbio
- “Meccaniche delle Meraviglie 3” - ex Palazzo Comunale - Gargnano
- “In & Out. Nuova Scultura Italiana”, Villa Paleotti Isolani, Minerbio, Bologna

2006

- “Grazie, per una volta- Omaggio a G. Cerone”- Gall. Valentina Bonomo- Roma
- “Sculture in Villa”- Villa d'Este - Tivoli
- “Rose's chiose”- V edizione -Scontrone
- “Buio Luminoso” - Vertigo- Centro per la Cultura e le Arti Visive- Cosenza
- “XXIV Biennale di Gubbio”, Parco Ranghiasi, Gubbio
- “Best in show”, Ellequadro Documenti-Palazzo Ducale, Genova

2007

- “Buio Luminoso”- La Nube di Oort- Roma
- “Zona Ovest”- Biblioteca Nazionale Universitaria - Torino
- “Sogni di mezza estate”- Forum Austriaco di Cultura- Roma
- “Modi Monumental” - Internoventidue- Roma
- “Autobiografia/ autoritratto” - Museo C. Handersen- Roma
- “L'arte di amare l'arte”- Palazzo Spada- Roma (asta di beneficenza)
- “Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno” - Biblioteca Corviale - Roma
- "Daimon" - Ellequadro Documenti - Genova

2008

- “Isolario”- La Nube di Oort- Roma

- “Premio Michetti” - LIX edizione - I labirinti della bellezza- Francavilla a Mare- Pescara
- “IV Giornata del Contemporaneo-C. Ricciardi, L. Catania, A. Tomossi” - MUSMA- Matera
- “Inspired by G. Byron” - 2 edizione, Shenker Culture Club - Roma
- “L'Energia della Materia, la Materia dell'Energia”, Casa Italia- Pechino - Cina
- “Falce e Martello” - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea - L'Aquila
- "30 e...", Ellequadro Documenti - Genova
- "Daimon" - Ellequadro Documenti - Genova
- “Tre anni di interventi a TraLeVolte”, Associazione Culturale TraLeVolte, Roma
- “Segni Contemporanei”, Palazzo di San Galgano, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, Siena

2009

- “La Biennale di Venezia- 53. Esposizione Internazionale d'Arte” - Venezia Salva, omaggio a Simone Weil - Zattere- Mercato del Sale- Venezia.
- “Cella - Strutture di emarginazione e disciplinamento” - Ex Carcere Minorile, Complesso del San Michele - Roma
- “Venezia Salva - Omaggio a Simone Weil” - Villa Comunale Giustinian Morosini - Mirano, Venezia
- “Lucilla Catania/Cloti Ricciardi, 12 Disegni per 2 Sculture” - Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio - Pescara
- “Tornare@Itaca, Arte per la legalità” - Museo dei Bretti e degli Enotri- Cosenza
- "Ab Ovo" studio Claudio Abate
- "Arte in forma di libri" - Museo dell'Abbazia di san Nilo - Grottaferrata - Roma
- "Arte per la legalità - Complesso di S. Agostino - Cosenza
- "Il festino degli dei", Sukiya, Lamezia Terme – Cosenza
- “Misa la Cerreta”, a cura di Tiziana Leopizzi, La Cerreta, Castiglione del Lago, Perugia

2010

- Il Circuito dell'Arte - Artisti, Gallerie, Musei, Collezionisti - Museo Pietro Canonica, Roma
- "Lucilla Catania/Cloti Ricciardi", 12 Disegni per 2 Sculture" - MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea - Matera.
- "Concerto per musica da camera" a cura di Interno Ventidue Arte Contemporanea - Studio legale Gentili & Partners, Roma

- "Romanesca- incontri tra poesia ed arte visiva"- a cura di M.Ida Gaeta, Casa delle Letterature, Roma.
- "Misa a Genova" - Ellequadro Documenti - Genova
- "Viaggio nella parola di Alda Merini - Auditorium La Verdi, Milano
- "Tornare @ Itaca" - Fondazione MUDIMA, Milano
- "Misa the hub" - The HUB Hotel, Milano
- "Ascolta, il passo breve delle cose " - Museo Civico dei Brettii e degli Enotri, Cosenza
- "Che cento fiori sboccino", a cura di Roberto Gramiccia, Galleria La Nuova Pesa, Roma
- "Polvere negli occhi, nel cuore sogni" - Liceo Scientifico Bafile - L'Aquila
- "Lucis: un silenzioso spazio sacro" - 136contemporaryart - Taranto
- "Rigorosamente libri..."- Fondazione Banca del Monte - Foggia
- "Scultura Italiana Contemporanea" - Galleria Martano , Torino
- "Misa I.R.O.P". - Due sedi - Arquà Polesine , Ro
- "Il luogo del silenzio"- Biblioteca Casanatense , Roma
- "Seeds. The Ecoart show" - Aranciera in San Sisto , Roma

2011

- "Artist's box" - Open Space, Centro per l'Arte contemporanea, Catanzaro
- "Tornare@Itaca. Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Ada Merini"- Museo Civico dei Brettii e degli Enotri, Cosenza
- "Tornare@Itaca". Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Ada Merini" IV edizione, Omaggio a Lorenzo Calogero nel centenario della nascita e nel cinquantennio della morte. Museo Civico dei Brettii e degli Enotri, Cosenza
- "Edizioni il Bulino. Libri d'Arte", Salone Borromini, Biblioteca Vallicelliana, Roma
- "Passato-Presente. Dialoghi d'Abruzzo, Castello Colonna Genazzano, Roma
- "La via dell'arte", Via Margutta, Roma
- "L'Italia alla finestra. Arte contemporanea in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia" Barockkeller, Innsbruck

2012

- "100% Periferia", Palazzo delle Esposizioni, Roma
- "The living stone - La pietra vive", Aquarium di Papasidero, Cosenza
- "A piedi scalzi", Brancaleone, Roma
- "Parola & Immagine", Galleria Margherita, Roma

- “Geometrie del desiderio”, Galleria Margherita, Taranto-Catanzaro
- “MISA IPOTESI DINAMICA”, Fonte del Giglio, Umbertide
- “A piedi scalzi”, Festa della Perdonanza, L’Aquila
- “Siamo tutti Greci. 112 artisti italiani”, Museo Benaki, Atene
- “Passaggi. Dialoghi sulla porta”, Tekla, Ingegno Sarno (Salerno)
- “Across the space, Across the time”, Museo civico dei Brettii e degli Enotri, Cosenza

2013

- “Hic et nunc. Un segno d’artista, Centro per l’arte contemporanea Open space, Catanzaro
- “Gegenwelten”, Schloss Ambras, Innsbruck
- “U panaru 2013”, Vertigo Arte, Cosenza

2014

- “La città salvata/Omaggio a Simone Weil”, Archivio Storico Comunale, Palermo

Libri d’artista

2012

“Libro dei suoni e dei silenzi”, Artein-Oro Lontano, 2012

2013

“Il Sogno di Saffo”, Oro Lontano, Roma 2013 (Fig. Piumino 2013)

Opere in collezioni permanenti

Acquadolce, Pontassieve , 1990

La Casa, Parco-Museo di Scultura all'aperto, Ozieri, 1995

Ondine, Circolo Ministero degli Affari Esteri, Roma, 1997

La fontana delle orme, Sambiase, Lamezia Terme, 2001

Ripiena, Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, 2005

Sfogliatella, Scontrone, 2006

Sei, MUSMA, Matera, 2008

Naturale, Corte del Castello Cinquecentesco, Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila, 2008

Punzone, MUSMA, Matera, 2008

Drappo rosso, Giardino del Convento dei Passionisti, Scala Santa, Roma, 2010

Libri in rosso, Palazzo Venezia, Roma, 2010

Colonna (Cannocchiale), Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Morterone, 2010

Maniglie, Liceo Scientifico A. Bafile, L'Aquila, 2010

Occhio, Castello Rende

Libri in giallo, Gnam, Roma 2013

Libro in giallo, Gnam Roma 2013