

Azioni Antiche. Opere e Libri

11 marzo - 7 giugno 2015

A cura di Maria Giuseppina Di Monte

La mostra dal suggestivo ed evocativo titolo "Azioni antiche. Opere e libri" trae spunto e nome da una poesia di Emilio Villa che accompagna come un *refrain* la raccolta di disegni e opere di quattro artisti, diversi sia sul piano formale che ideale eppure ugualmente impegnati in quest'occasione nel dialogo fra immagine e scrittura.

Due donne e due uomini: Lucilla Catania, Alfonso Filieri, Claudia Peill e Nelio Sonogo si confrontano e misurano in una partitura a più mani presentando oltre ai libri alcuni lavori su tela e su carta (Filieri, Peill, Sonogo) e tre sculture (Catania) concepiti a partire dal motivo ispiratore della mostra ovvero le "azioni antiche" implicate nella realizzazione dei libri.

La carta è quindi il filo conduttore dell'esposizione in cui parole e immagini si alternano riportando in auge la più antica e più appassionante delle *querelle*, per la quale Orazio coniò il famoso motto: *ut pictura poesis*.

La serie di opere esposte è sinteticamente rappresentativa della ricerca svolta dagli artisti negli ultimi anni e i disegni, che ne costituiscono il corpus principale, evocano poeticamente il contenuto delle liriche di Villa di cui ricorre il centenario della nascita.

I libri sono editi da *Artein/Orolontano* e realizzati in numero limitato, in esemplari numerati e firmati. La rassegna è completata da una selezione di libri d'artista, anch'essi editi da *Artein/Orolontano* fra il 1980 e il 2014, e presentano, fra gli altri, interventi di: Marisa Busanel, Elisa Montessori, Felice Levini, Paolo Cotani.

Il catalogo della mostra è di Palombi Editore, Roma.

La mostra è sostenuta dall'*Associazione culturale per la promozione delle Arti Visive Hidalgo*.

Ufficio Stampa GNAM

Laura Campanelli

con Alessandro Chierchia

s-gnam.uffstampa@beniculturali.it

Promozione culturale

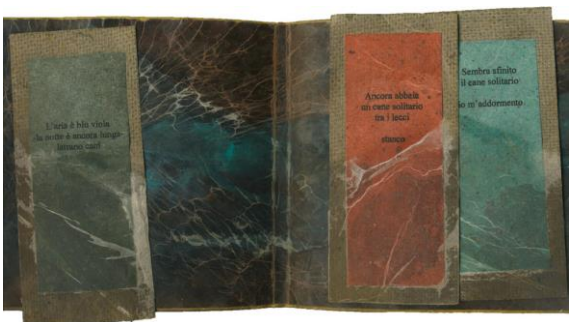
Maria Giuseppina Di Monte

con Maria Sole Cardulli e Giulia Andioni

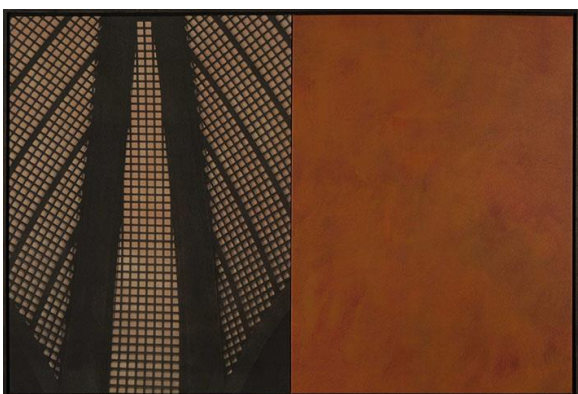




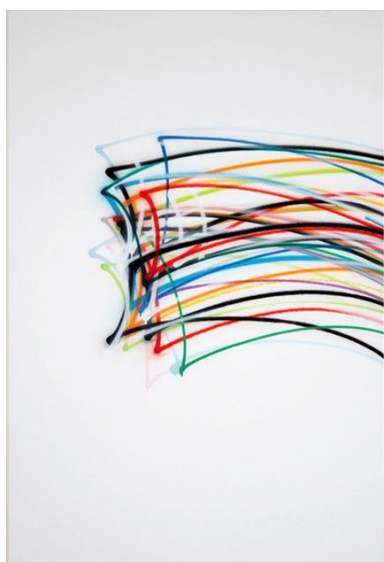
Lucilla Catania
Pagine, 2014.
peperino di Vitorchiano
cm 45x25hx20



Alfonso Filieri
Trittico del cane solitario e di una notte passata presso la casa del passo del falco, 2000-
testo e immagini di Alfonso Filieri –



Claudia Peill
Vertigine, 2013
Tecnica mista su tela e base fotografica
cm 80x120



Nelio Sonogo
Rettangolo verticale, 2014
Acrilico spray su tela
cm 200x135